

SONY



Fev 03, 2016 16:01 WET

A Sony apresenta a nova câmara **α6300** com a focagem automática mais rápida do mundo

A nova câmara sem espelho dispõe da velocidade AF mais rápida do mundo¹, do

maior número de pontos AFⁱ, sensor APS-C de 24,2 megapíxeis recentemente desenvolvido, gravação de conteúdos de vídeo 4K de alta resolução e muito mais

A Sony apresentou hoje a mais recente adição à sua galardoada gama de câmaras sem espelho, a **α6300**. A câmara dispõe do inigualável sistema de focagem 4D FOCUS™, capaz de focar um objeto em apenas 0,05 segundos - o tempo de focagem AF mais rápido do mundo^[i]. Adicionalmente, a **α6300** oferece uns incríveis 425 pontos AF de deteção de fases, densamente posicionados por toda a área da imagem - o maior número de pontos AF de qualquer câmara de lentes amovíveis^[ii], captando imagens de até 11 fotogramas por segundo com focagem automática contínua e seguimento da exposição.

Este impressionante novo modelo de câmara sem espelho ainda permite uma captação contínua totalmente em Live View, no visor Tru-finder ou no ecrã LCD, de até 8 fotogramas por segundo oferecendo, assim, uma experiência de captação em tempo real que combina todos os benefícios de um visor eletrónico e a urgência de um visor ótico realista.

A versátil câmara **α6300** está equipada com um sensor CMOS Exmor APS-C de 24,2 megapíxeis^[iii], recentemente desenvolvido, que trabalha juntamente com o motor de processamento de imagem BIONZ X para produzir uma qualidade de imagem impressionante em toda a gama de sensibilidade ISO 100 – 51200^[iv].

A nova **α6300** oferece ainda a possibilidade de captar e gravar vídeos 4K de alta resolução, com leitura total de píxeis e sem binning de píxeis no popular formato Super 35 mm.

Desempenho AF incomparável

A nova câmara **α6300** da Sony tem por base o aclamado desempenho do sistema 4D FOCUS do modelo **α6000**, utilizando um sistema de AF Rápida Híbrida que combina focagem automática de deteção de fases de alta velocidade e focagem automática de contraste extremamente precisa, permitindo a captação e o bloqueio de objetos em movimento em apenas 0,05 segundosⁱ. A tecnologia AF de seguimento de alta densidade da câmara posiciona os 425 pontos AF de deteção de fases em quase todo o campo de visão, permitindo a focagem precisa de uma área ampla, mesmo com objetos pequenos e rápidos que outras câmaras não reconheceriam.

Além da abrangente cobertura AF, a **α6300** estreia uma nova tecnologia AF de seguimento de alta densidade que otimiza significativamente a deteção de objetos e o desempenho de seguimento. Esta nova tecnologia ativa rapidamente um grande número de pontos AF em torno do objeto -

aproximadamente 7,5 vezes mais densidade do que no modelo **α6000** – ajustando-os, inteligentemente, de acordo com os movimentos do objeto. Esta é uma característica particularmente poderosa, quando utilizada juntamente com a captação contínua de alta velocidade de 11 fps ou com o novo modo Live View contínuo de 8 fps, que oferece um enquadramento 100% preciso para objetos em movimento no ecrã LCD ou no visor.

Importa ainda salientar que os 425 pontos AF de deteção de fases, o seguimento otimizado e a precisão da focagem são mantidos na **α6300** quando se utiliza lentes A-mount^[v] com um adaptador de suporte de lente, como o LA-EA3 da Sony. Esta é uma estreia absoluta nas câmaras de lentes amovíveis E-mount com sensor APS-C da Sony, visto as únicas câmaras que integram esta funcionalidade serem a **α7R II** e a **α7 II full-frame**.

Outras melhorias presentes na **α6300** incluem a funcionalidade de captação silenciosa, a possibilidade de utilizar a AF no modo de ampliação da focagem, a AF de ponto flexível expandido, Eye AF no modo AF-C e muito mais.

A potência do sensor CMOS Exmor de 24,2 megapíxeis e do processador BIONZ X

Para maximizar a eficiência e o desempenho global da câmara, a **α6300** integra um novo sensor de 24,2 megapíxeis - a combinação ideal para o seu motor de processamento de imagem BIONZ X.

O novo sensor de imagem dispõe de fios de cobre na sua estrutura, melhorando a eficiência da captação de luz e acelerando significativamente a velocidade de leitura. O processador BIONZ X integra um algoritmo de processamento de imagem melhorado, especificamente concebido para maximizar as capacidades globais do sensor. Juntos, os dois componentes principais produzem imagens de ruído reduzido e uma excecional resolução, com definições de sensibilidade de até ISO51200ⁱⁱⁱ, sobretudo na gama de sensibilidade média-alta.

A derradeira resolução 4K e outras características de vídeo profissionais

Também pela primeira vez numa câmara de lentes amovíveis não full-frame da Sony, a **α6300** oferece gravação de filmes 4K interna no formato Super 35 mm. Para a captação em 4K, a câmara utiliza uma leitura total de píxeis, sem binning de píxeis, para recolher 20 megapíxeis de informação – aproximadamente 2,4 vezes^[vi] (equivalente a 6K) a quantidade de píxeis do 4K UHD e, em seguida, realiza o oversampling dessa informação para produzir imagens de alta qualidade com profundidade e detalhes excecionais.

A câmara utiliza o codec XAVC S^[vii] durante a gravação de vídeos, captando as imagens a uma elevada taxa de bits de 100 Mbps^{vii} durante a gravação

4K e a 50 Mbps durante a gravação Full HD padrão, garantindo o máximo nível de detalhes e de nitidez em ambos os formatos de vídeo. Além disso, a focagem da câmara é aproximadamente duas vezes mais rápida durante a gravação de vídeos do que na sua antecessora, graças ao seu novo e melhorado sistema AF. A sensibilidade da velocidade AF e do seguimento AF também são reguláveis, oferecendo ainda mais criatividade.

Outras características de vídeo profissionais incluem a possibilidade de gravar em Full HD a 120 fps e 100 Mbps^[viii] - mais uma estreia nas câmaras **α** de lentes amovíveis com sensor APS-C. Este modo permite rever e, eventualmente, editar imagens para ficheiros de vídeo em câmara lenta 4x ou 5x em Full HD^[ix] (24p ou 30p) com seguimento AF. A nova **α6300** oferece ainda gravação S-Log gamma^[x] para a captação com uma gama dinâmica mais alargada – latitude de 14 incrementos, aproximadamente, na definição S-Log3 gamma – e suporta S-Gamut para uma gama de cores mais alargada. Ambas as opções oferecem uma maior criatividade para a pós-produção de vídeos.

A **α6300** dispõe ainda de uma entrada para microfone que suporta microfones externos, entrada XLR para o kit adaptador XLR da Sony e uma nova função, Gamma Display Assist, que permite aos utilizadores monitorizar as imagens ou verificar a focagem durante a gravação de filmes S-Log. O novo modelo oferece também a função Zebra para um maior controlo da exposição. Estão disponíveis definições do perfil de imagem, bem como as funções Time Code/User Bit, entre outras.

Operabilidade e ergonomia otimizadas

A câmara **α6300** está equipada com um visor XGA OLED Tru-Finder de elevado contraste e resolução, com aproximadamente 2,4 milhões de pontos que oferecem uma magnífica visualização de canto a canto. Além disso, está também disponível um novo modo para o visor que permite a apresentação de imagens a 120 fps, garantindo que a ação é exibida suavemente, com muito poucas imagens posteriores e tornando o seguimento do objeto através do visor Tru-finder mais fácil do que nunca.

Esteticamente, a nova câmara **α6300** é extremamente robusta ao toque, graças ao seu design rígido em liga de magnésio. Pode ser personalizada para se ajustar a praticamente todos os estilos ou preferências de captação, com 9 botões personalizáveis aos quais é possível atribuir uma das 64 funções diferentes. A câmara oferece também um indicador de nível digital, bem como uma melhor resistência ao pó e à humidade^[xi], uma estrutura de montagem de lente reforçada e um novo botão do obturador e seletor de modo com operabilidade e pega otimizadas.

A nova câmara **α6300** é compatível com Wi-Fi® e NFC e totalmente compatível com a aplicação PlayMemories Mobile™ da Sony, disponível para Android™ e iOS, e a gama crescente de PlayMemories Camera Apps™ da Sony, conferindo ainda mais opções criativas à câmara. Além disso,

suporta códigos QR para uma fácil ligação a smartphones não compatíveis com NFC.

A **α6300** estará disponível na Europa a partir de março de 2016, pelo valor aproximado de 1250 € (apenas corpo) e 1400 € com a lente [SEL1650](#). A **α6300** também estará disponível como um kit com a lente SEL1670Z, em abril de 2016, pelo valor aproximado de 2250 €.

[\[i\]](#) Entre as câmaras com lentes amovíveis equipadas com sensor APS-C a partir de fevereiro de 2016, com base numa pesquisa da Sony. Medido em conformidade com as diretrizes CIPA e o método interno, com uma lente E PZ 16-50 F3.5-5.6 OSS montada. Pré-AF desligada e visor em utilização

[\[ii\]](#) Entre as câmaras com lentes amovíveis a partir de fevereiro de 2016, com base numa pesquisa da Sony

[\[iii\]](#) Valor aproximado de megapíxeis efetivos

[\[iv\]](#) Expansível até ISO 51200 para fotografias e até ISO 25600 para filmes

[\[v\]](#) Apenas lentes A-mount com SSM ou SAM. Os utilizadores podem selecionar AF de deteção de fases ou AF de deteção de contraste a partir do menu do Sistema AF

[\[vi\]](#) 1.6x com a definição 30p

[\[vii\]](#) É necessário um cartão de memória SDHC/SDXC de Classe 10 ou superior para a gravação em formato XAVC S

[\[viii\]](#) É necessário um cartão de memória UHS Classe 3 para a gravação a 100 Mbps

[\[ix\]](#) A leitura do número de píxeis necessários para a gravação de filmes Full HD é realizada a partir do sensor de imagem

[\[x\]](#) S-Log2 e S-Log3 baseiam-se nas imagens de processamento

[\[xi\]](#) Embora esta câmara tenha sido concebida para uma resistência otimizada ao pó e à humidade, não é à prova de água ou de salpicos. Apenas para lentes FE

Sobre a Sony Corporation

A Sony Corporation é um fabricante líder de produtos de áudio, vídeo, jogos, comunicação, dispositivos essenciais e tecnologias da informação, para os consumidores e o mercado profissional. Graças às suas atividades no mundo da música, da imagem, do entretenimento por computador e online, a Sony

está numa posição única para ser a empresa líder mundial no setor da eletrónica e do entretenimento. A Sony registou um volume de vendas anual consolidado de aproximadamente 68 mil milhões de dólares no ano fiscal terminado a 31 de março de 2015. Website Global da Sony:
<http://www.sony.net/>

Contactos

The Sony logo, consisting of the word "SONY" in a bold, black, sans-serif font with a registered trademark symbol.

Dulce Velez

Contacto de imprensa

Agencia de Comunicação Portugal

dvelez@statusevents.pro